

Ina van der Wateren

MODERN IMPRESSIONIST

Overzicht schilderijen



Daslook Bos

Maten:

Materiaal::

Mooie Villa in Vlissingen, naam ga ik opzoeken.

Bij het langs fietsen, en de heerlijke geur rook, werd ik nieuwsgierig en ging kijken werd getroffen door de volheid van de witte bloemen, lijkend op lelietjes van dalen, heb ter plekke een schets gemaakt en veel foto's.

Twee voorstudies gemaakt een geschilderde en een bewerkt met knipsels van foto's. Heb de voorstudie met de knipsels gebruikt in mijn ontwerp en kwam zo gedeeltelijk uit in een combinatie van grote vlakken en deels figuratief. Het eindresultaat beviel mij wel. Heb er gedurende de zomer aan gewerkt. Las op dat moment het meesterwerk van , opzoeken, en had het gevoel zelf ook met een meesterwerk bezig te zijn.

In dezelfde periode bij mijn zoon André een muur schildering van het zelfde schilderij gemaakt, de wisselwerking verstreekte beiden werken.



Duin, Zoutelande/Valkenisse

De afbeelding, schilderij, heb ik op het strand opgezet. Aan zee is het handig om niet te groot te werken i.v.m. het weer. In mijn atelier verder uitgewerkt, lijst passend bij het schilderij gemaakt en beschilderd. De onderkleur werkt heel sterk mee in dit schilderij.

Het werk is geschilderd op paneel de lijst uitgeznoagd en op maat gemaakt zodat het geschilderde strandgezicht er in past. Het raamkozijn is, plain op scuur,, geschilderd.

Het pointelisme en de afwisseling van het lijnenspel en organische vormen spreken mij bijzonder aan.



Hortensia

Het schilderij is opgezet in mijn atelier/huiskamer, in Vlissingen. Uitzicht vanuit het raam, op de hortensia en het rode dak van gebouw aan de overkant en gele boom in herfst kleur. Bij dit werk gekozen om het beeld in de vensterbank, pointelisties weer te geven. De rode onderkleur werkt sterk mee in dit schilderij.

Het werk is geschilderd op paneel de lijst uitgedaagd en op maat gemaakt zodat het schilderij er in past. Het raamkozijn is plain op scuur geschilderd. Het pointillisme uitgewerkte beeld en de afwisseling van het lijnenspel en organische vormen van beeld en gordijn, spreken mij aan.